



Série TF & Tio1608-D

Guide de configuration système

1re édition : juillet 2016



Ce guide décrit la procédure de configuration pour les consoles de mixage numérique de la série TF et le rack d'E/S Tio1608-D de Yamaha, et fournit des exemples de configuration pour divers nombres de racks Tio1608-D.

Les consoles de la série TF peuvent être utilisées seules comme solution tout-en-un, mais il est aussi possible d'étendre facilement leurs capacités d'entrée/de sortie avec l'ajout d'un rack Tio1608-D, ce qui permet de constituer un système de boîtier de scène offrant jusqu'à 40 entrées et 24 sorties. Ce système peut être configuré en reliant chaque dispositif avec un câble Ethernet et en effectuant des réglages simples à l'aide de commutateurs DIP.

Sommaire

	Page
Introduction	3
Liste des composants	3
Connexions	3
Procédure de configuration	4
Réglages pour la série TF	4
Réglages du rack Tio1608-D	4
Synchronisation entre une console de la série TF et un rack Tio1608-D	5
Sélection de la source d'entrée	5
Exemples de configuration	6
Avec trois racks Tio1608-D	6
Avec deux racks Tio1608-D	7
Avec un seul rack Tio1608-D	7
Assignment « à la carte » avec Dante Controller ...	9
Procédure de configuration	9
Tableau de correspondance entre les slots Dante et les canaux d'E/S	10

Introduction

Les configurations décrites dans ce guide exploitent la fonction « Quick Config » proposée par la série TF. Cette fonction permet de faciliter la configuration du système en assignant automatiquement le réseau Dante entre la console de la série TF et le rack d'E/S Tio1608-D.

Pour une flexibilité accrue du système, il est possible d'utiliser le logiciel Dante Controller au lieu de la fonction Quick Config, et d'effectuer manuellement l'assignation. Pour en savoir plus sur le logiciel Dante Controller, voyez son guide de l'utilisateur.

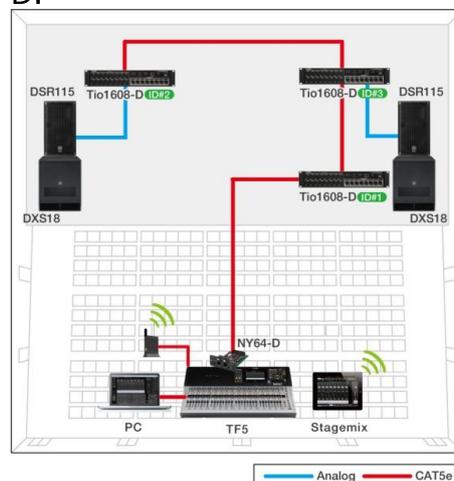
<http://www.yamahaproaudio.com/global/en/downloads/manuals/?lang=en&q=DANTE-MY16-AUD>

Liste des composants

1. Console de mixage numérique Yamaha : Série TF (TF5/TF3/TF1)
2. Rack d'E/S Yamaha : Tio1608-D
3. Carte d'E/S Dante Yamaha : NY64-D
4. Câble réseau CAT5e ou CAT6
5. (Selon les besoins) Logiciel Dante Controller (téléchargeable gratuitement sur le site internet d'Audinate) et ordinateur compatible

Connexions

Pour pouvoir connecter la console de la série TF et le rack Tio1608-D, la carte d'E/S Dante (NY64-D) doit être installée sur la console de la série TF. Connectez la carte NY64-D (installée sur la console de la série TF) et le rack Tio1608-D avec une connexion en cascade, en utilisant des câbles réseau CAT5e ou CAT6. Vous pouvez connecter jusqu'à trois racks Tio1608-D à une console de la série TF. Rien ne vous oblige à suivre l'ordre de la connexion physique pour le choix de l'identifiant (UNIT ID) de chaque rack Tio1608-D.



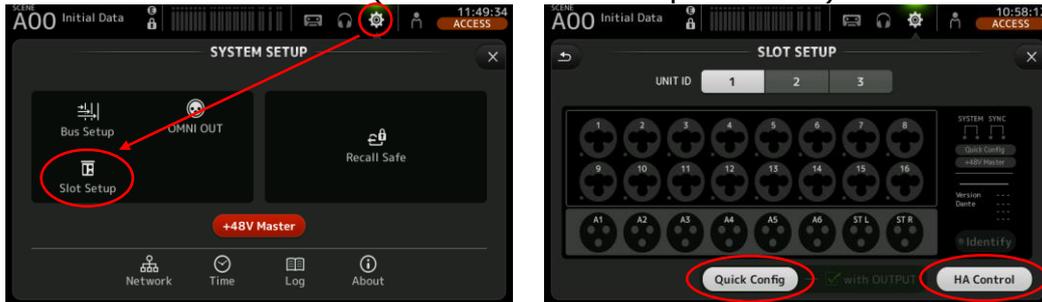
Système de boîtier de scène alliant la console TF5 et trois racks Tio1608-D

Procédure de configuration

Réglages pour la série TF

Activez avant tout les fonctions Quick Config et HA Control sur la console de la série TF. La fonction Quick Config permet d'assigner automatiquement le réseau Dante entre la console de la série TF et le rack Tio1608-D. L'activation de la fonction HA Control permet de commander le préampli micro du rack Tio1608-D depuis la console de la série TF.

Affichez l'écran « SLOT SETUP » et vérifiez que les boutons Quick Config et HA Control sont activés (ils sont sur « ON » par défaut).



Remarque:

- Vous pouvez connecter simultanément jusqu'à deux consoles de la série TF à un rack Tio1608-D. Veillez à ne pas relier plus de deux consoles de la série TF au même réseau. Veillez en outre à ce que la fonction HA Control ne soit activée que sur une seule de ces consoles.
- Quand l'option « with OUTPUT » de la fonction Quick Config est désactivée (elle est activée par défaut), seules les entrées du rack Tio1608-D sont assignées automatiquement à la console de la série TF, tandis que la sortie de la console TF n'est pas affectée. Si vous souhaitez assigner librement les canaux de sortie, désactivez (OFF) cette fonction.
- Lorsque deux consoles de la série TF sont reliées à un seul rack Tio1608-D et que les options « with OUTPUT » de la fonction Quick Config sont actives (ON) sur les deux consoles, l'option « with OUTPUT » de la console TF connectée en dernier lieu est automatiquement désactivée (OFF). Veillez à activer (ON) au préalable l'option « with OUTPUT » sur une seule console de la série TF selon le résultat visé.

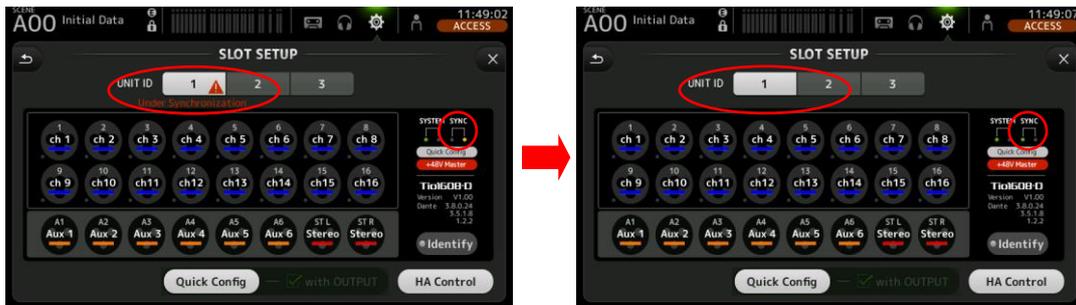
Réglages du rack Tio1608-D

Réglez le commutateur QUICK CONFIG en face avant du rack Tio1608-D sur « ON ». Ce réglage active l'assignation automatique des canaux entre la console de la série TF et le rack Tio1608-D. Utilisez le commutateur UNIT ID en face avant pour assigner un identifiant (ID) unique (1 à 3) à chaque rack. Quand vous utilisez la fonction Quick Config, l'assignation des entrées/sorties est prédéfinie pour chaque ID de rack. Après toute modification des réglages de la fonction Quick Config ou de l'ID, veillez à redémarrer le rack Tio1608-D.



Synchronisation entre une console de la série TF et un rack Tio1608-D

La console de la série TF et le rack Tio1608-D se synchronisent automatiquement environ une minute après leur mise sous tension, à condition bien sûr que les connexions et réglages soient effectués. L'écran SLOT SETUP permet de vérifier le statut de synchronisation. Quand les témoins de synchronisation SYNC de l'écran SLOT SETUP s'allument en vert, la synchronisation est terminée.

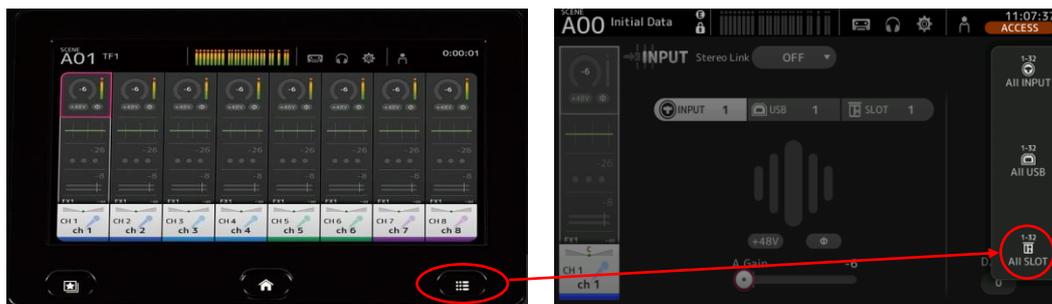


Sélection de la source d'entrée

Configurez la source d'entrée pour chaque canal INPUT. La fonction Quick Config active l'assignation automatique du réseau Dante entre le slot de la console de la série TF et le rack Tio1608-D. Vous devez toutefois choisir manuellement la source d'entrée pour chaque canal INPUT de la console TF. Affichez l'écran de chaque canal INPUT et sélectionnez SLOT pour la source d'entrée.



Vous pouvez aussi régler les sources d'entrée simultanément pour plusieurs canaux. Affichez le menu de l'écran INPUT en appuyant sur le bouton de menu, et sélectionnez « All SLOT » pour commuter simultanément toutes les sources d'entrée spécifiées.



Exemples de configuration

Cette section présente des exemples de systèmes typiques mettant en scène une console numérique de la série TF connectée à un ou plusieurs racks Tio1608-D. Tous les exemples de configuration décrits dans ce guide peuvent être créés avec la fonction Quick Config.

Comme le montre le schéma ci-dessous, les patches d' E/S sur les racks Tio1608-D sont automatiquement définis en fonction de l' identifiant (UNIT ID) quand vous utilisez la fonction Quick Config.



Patches d'E/S sur les racks Tio1608-D lors de l'utilisation de la fonction Quick Config

Avec trois racks Tio1608-D

Jusqu'à 3 racks Tio1608-D peuvent être connectés pour constituer un système de boîtier de scène comprenant un total de 40 entrées et 24 sorties. Vu que la console TF1 dispose de 32 canaux d'entrée, le nombre d'entrées disponibles est identique, même lorsque deux racks Tio1608-D sont utilisés. Seul le nombre de sorties varie dans ce cas. Réglez l'ID de chaque rack Tio1608-D sur 1, 2 et 3 respectivement, et commutez les sources d'entrée pour les canaux INPUT CH 1-40 de la console TF sur « SLOT ». Cela permet d'assigner les signaux des connecteurs INPUT de chaque rack Tio1608-D respectivement aux canaux INPUT CH 1-16, 17-32 et 33-40.

Le tableau ci-dessous illustre les patches d'E/S pour chaque modèle de console de la série TF.

Canal		Connecteur d'E/S		
		TF5	TF3	TF1
INPUT	CH 1-16	Tio1608-D (ID: 1) INPUT 1-16		
	CH 17-32	Tio1608-D (ID: 2) INPUT 1-16		
	CH 33-40	Tio1608-D (ID: 3) INPUT 1-8		-
OUTPUT	AUX 1-6	Tio1608-D (ID: 1) OUTPUT 1-6		
	AUX 7-12	Tio1608-D (ID: 2) OUTPUT 1-6		
	AUX 13-20	Tio1608-D (ID: 3) OUTPUT 1-8		
	MATRIX 1-4	-		
	STEREO L/R	Tio1608-D (ID: 1) OUTPUT 7-8 Tio1608-D (ID: 2) OUTPUT 7-8		

Avec deux racks Tio1608-D

Vous pouvez relier deux racks Tio1608-D pour constituer un système de boîtier de scène comprenant 32 entrées et 16 sorties. Pour cet exemple de configuration, nous vous conseillons de régler l'ID des racks Tio1608-D sur 1 et 2. Réglez l'ID des racks Tio1608-D sur 1 et 2 respectivement, et commutez les sources d'entrée pour les canaux CH 1-32 de la console TF sur « SLOT ». Cela permet d'assigner les signaux des connecteurs INPUT de chaque rack Tio1608-D respectivement aux canaux INPUT CH 1-16 et 17-32.

Le tableau ci-dessous illustre les patches d'E/S pour chaque modèle de console de la série TF. Si vous souhaitez exploiter tous les canaux d'entrée de la console TF3/TF5, utilisez les connecteurs d'entrée sur son panneau arrière.

Canal		Connecteur d'E/S		
		TF5	TF3	TF1
INPUT	CH 1-16	Tio1608-D (ID: 1) INPUT 1-16		
	CH 17-32	Tio1608-D (ID: 2) INPUT 1-16		
	CH 33-40	TF INPUT 1-8	TF INPUT 9-16	-
OUTPUT	AUX 1-6	Tio1608-D (ID: 1) OUTPUT 1-6		
	AUX 7-12	Tio1608-D (ID: 2) OUTPUT 1-6		
	AUX 13-20	-		
	MATRIX 1-4	-		
	STEREO L/R	Tio1608-D (ID: 1) OUTPUT 7-8 Tio1608-D (ID: 2) OUTPUT 7-8		

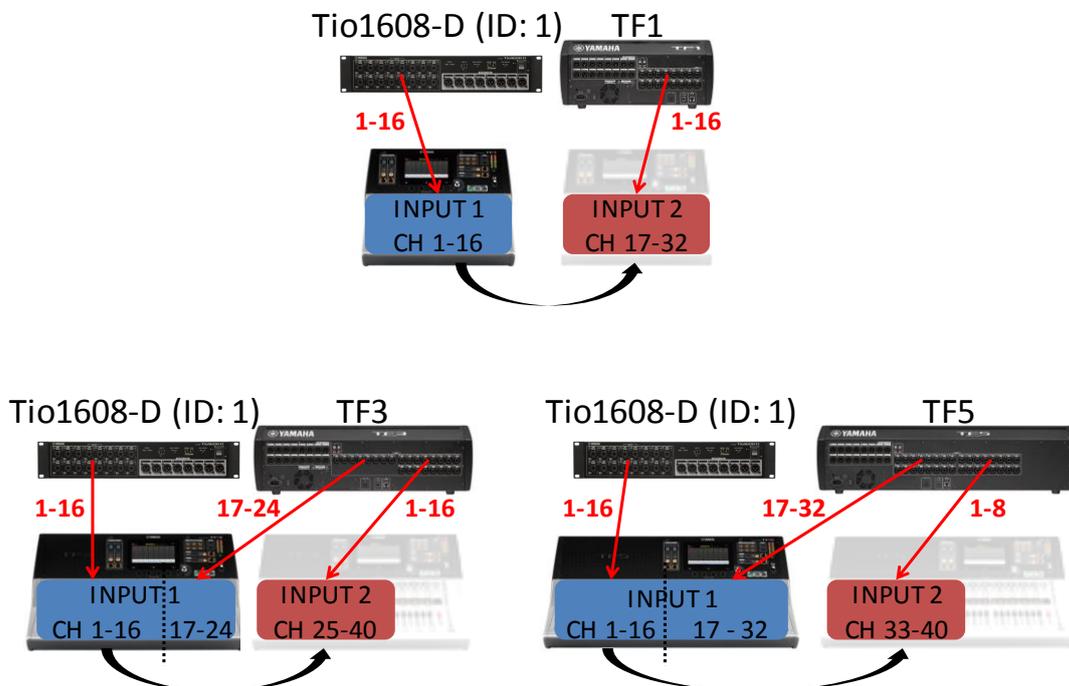
Avec un seul rack Tio1608-D

Vous pouvez relier un rack Tio1608-D pour constituer un système de boîtier de scène comprenant 16 entrées et 8 sorties. Exemple : si vous utilisez une console TF1 avec un seul rack Tio1608-D, vous pouvez connecter les entrées micro de scène (16 canaux) via le Tio1608-D, et connecter directement les 16 canaux restants à la console TF1. Cela vous permet d'exploiter la totalité des 32 canaux d'entrées disponibles sur la console TF1. Pour cet exemple de configuration, nous vous conseillons de

réglér l'ID du rack Tio1608-D sur 1. Réglez l'ID du rack Tio1608-D sur 1 et commutez les sources d'entrée pour les canaux CH 1-16 de la console TF sur « SLOT ». Cela vous permet d'assigner les connecteurs d'entrée du rack Tio1608-D aux canaux INPUT CH 1-16 de la console.

Le tableau ci-dessous illustre les patches d'E/S pour chaque modèle de console de la série TF. Notez que les connecteurs INPUT 1-16 de la console TF3 et les connecteurs INPUT 1-8 de la console TF5 sont affectés à la banque de faders « INPUT 2 », et que l'ordre numérique des connecteurs d'entrée ne correspond pas à celui des numéros de canaux d'entrée.

Canal		Connecteur d'E/S		
		TF5	TF3	TF1
INPUT	CH 1-16	Tio1608-D (ID: 1) INPUT 1-16		
	CH 17-24	TF INPUT 17-32	TF INPUT 17-24	TF INPUT 1-16
	CH 25-32		TF INPUT 1-16	
	CH 33-40	TF INPUT 1-8	-	-
OUTPUT	AUX 1-6	Tio1608-D (ID: 1) OUTPUT 1-6		
	AUX 7-20	-		
	MATRIX 1-4	-		
	STEREO L/R	Tio1608-D (ID: 1) OUTPUT 7-8		



Assignation d'entrées avec un rack Tio1608-D

Outre les configurations décrites dans ce guide, vous pouvez assembler des systèmes plus flexibles suivant l'utilisation visée.

Assignment « à la carte » avec Dante Controller

Pour davantage de flexibilité, vous pouvez effectuer manuellement l'assignation du réseau Dante entre la console TF et le rack Tio1608-D avec le logiciel Dante Controller au lieu de la fonction Quick Config. Ainsi, par exemple, pour changer la destination de sortie selon l'emplacement du rack d'ampli ou des retours de scène, vous pouvez modifier les assignations avec Dante Controller.

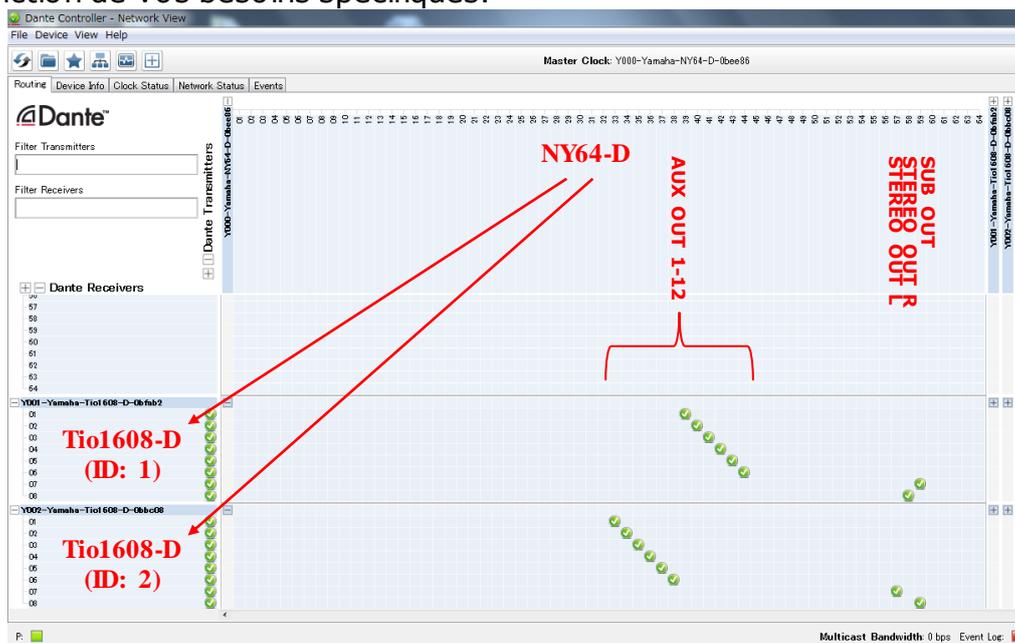
Procédure de configuration

Cliquez sur le lien ci-dessous pour télécharger le programme d'installation approprié pour le système d'exploitation de votre ordinateur sur le site Internet d'Audinate, puis installez le logiciel Dante Controller.

<https://www.audinate.com/products/software/dante-controller>

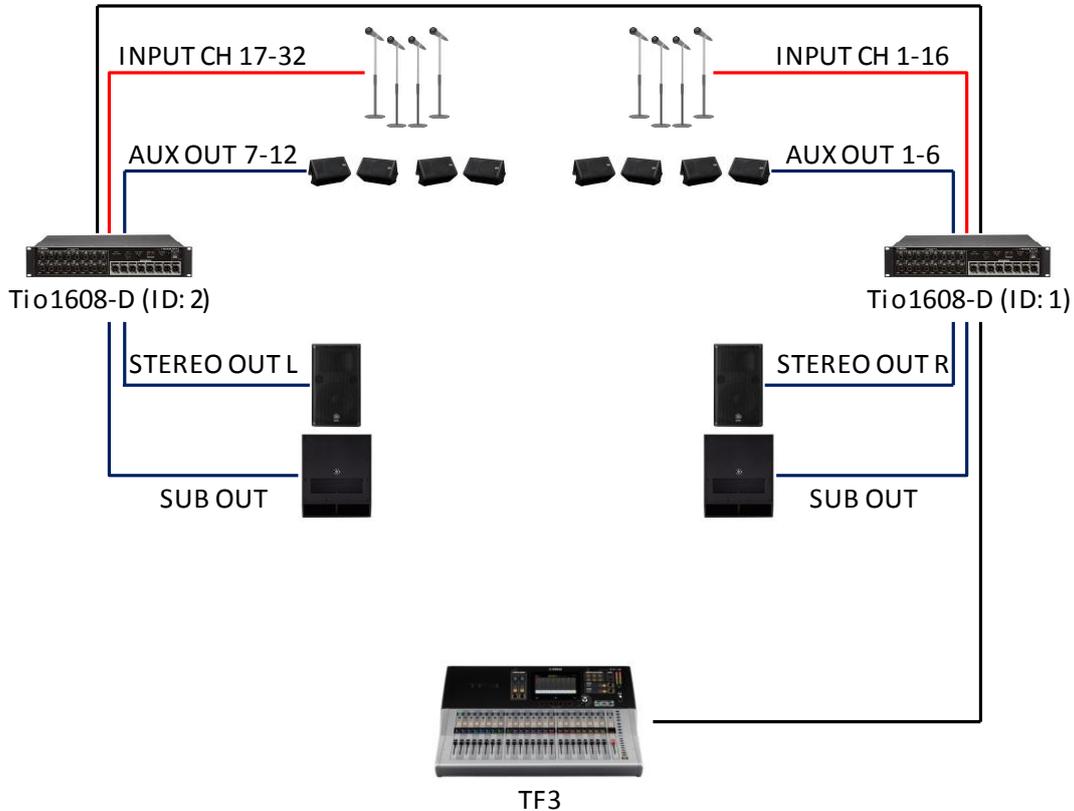
Reliez ensuite votre ordinateur au connecteur Dante sur votre console de la série TF ou au rack Tio1608-D via un câble réseau. Pour modifier librement uniquement les assignations de sortie, activez (ON) la fonction Quick Config sur la console de la série TF et le rack d'E/S Tio1608-D, en veillant à désactiver (OFF) l'option « with OUTPUT » sur la console TF. Cela permet de limiter l'assignation automatique aux entrées uniquement. Pour étendre cette liberté d'assignation aux entrées, désactivez (OFF) la fonction Quick Config sur la console de la série TF et le rack Tio1608-D.

Quand vous démarrez Dante Controller, tous les dispositifs du réseau Dante sont automatiquement détectés. Affichez l'écran « Routing » du logiciel Dante Controller pour effectuer les assignations d'E/S. Les canaux sur les dispositifs transmetteurs (indiqués dans chaque colonne) et les canaux des dispositifs récepteurs (indiqués dans chaque rangée) sont représentés sur une grille. Assignez les E/S à l'aide de cette grille en fonction de vos besoins spécifiques.



Écran « Routing » du logiciel Dante Controller

Le schéma ci-dessous illustre un exemple de système de boîtier de scène comprenant deux racks Tio1608-D, dont les assignations sont effectuées par Dante Controller. Pour envoyer le canal SUB OUT aux caissons de grave, désactivez (OFF) l'option « with OUTPUT » et changez l'assignation de sortie.



Exemple de système avec assignation de SUB OUT aux racks Tio1608-D

Tableau de correspondance entre les slots Dante et les canaux d' E/S

Pour l'assignation avec Dante Controller, vous pouvez vérifier la correspondance entre les canaux d'E/S de la console TF et les ports d'E/S des slots. Les numéros de port et de connecteur pour l'entrée et la sortie sont identiques sur le rack Tio1608-D.

Canal		Slot Dante		
		TF5	TF3	TF1
INPUT	CH 1-32	SLOT IN 1-32		
	CH 33-40	SLOT IN 33-40		-
	STEREO IN L/R	SLOT IN 63, 64		
OUTPUT	DIRECT OUT 1-32	SLOT OUT 1-32		
	AUX OUT 1-20	SLOT OUT 33-52		
	MATRIX OUT 1-4 (V2.5 ou version ultérieure)	SLOT OUT 53-56		
	STEREO OUT L/R	SLOT OUT 57, 58		
	SUB OUT	SLOT OUT 59		
	MONITOR OUT	SLOT OUT 61, 62		